

Mémoire

L'image à l'honneur avec la biennale régionale



Florence Cyrulnik, Alain Hayot et Alexa Brunet, photographe au centre Nelson-Mandela dans la première phase de l'inauguration de la biennale, hier. (Photo RPM)

Le slogan de la biennale régionale de la mémoire populaire « Rien n'est jamais pareil », sied bien à la ville de La Seyne.

La biennale est présente jusqu'au 25 octobre en des lieux bien différents, du centre Nelson-Mandela au Dojo théâtre, en passant par l'école des Beaux-arts, la Criée (ancienne salle de boxe) et le parc de La Navale.

Hier, l'inauguration a entraîné les organisateurs, les associa-

tions partenaires, les élus de la région et de la ville à la Bourse du Travail, à la salle Apollinaire après un premier rendez-vous au centre Nelson-Mandela. C'est précisément là que Florence Cyrulnik, adjointe au maire, a reconnu le succès de l'opération : « *Quand on a parlé du projet de culture et de mémoire dans la proximité des habitants, les associations ont souhaité participer en nombre.* » Pour sa part, Alain Hayot, vice-président de ré-

gion chargé de la culture, reconnaît que : « *La biennale s'intègre dans les arts populaires. C'est une volonté de la Région de faire s'exprimer la vie populaire avec des expressions modernes. Ainsi les habitants de La Seyne s'approprient leur histoire.* »

Pour clore la soirée inaugurale, le maire Marc Vuillemot a accueilli l'ensemble des participants à la Bourse du Travail.

RPM